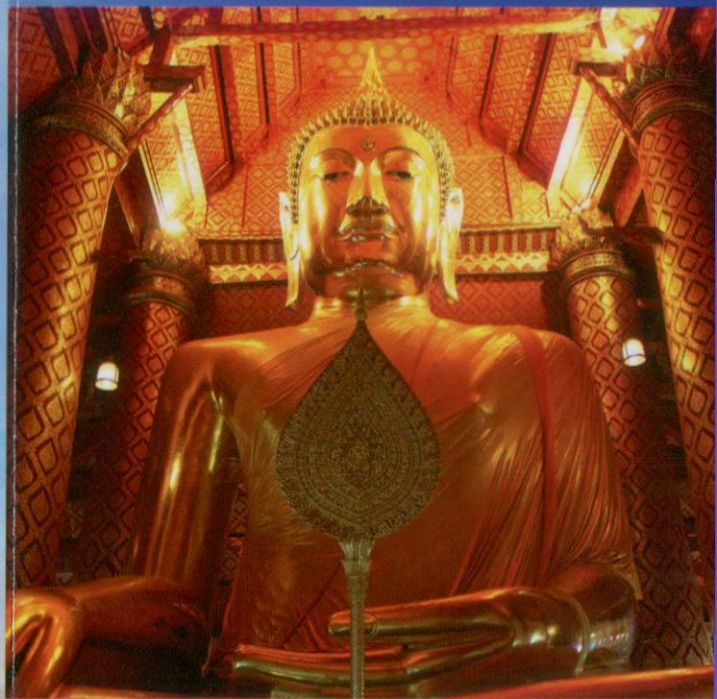


ล่องเรือ

เพลินชม กรุงเทพฯ



แนะนำการท่องเที่ยวทางน้ำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ราชธานีเก่า ชะชาวชะน้ำ เจ็ดล้านคนทั่วหัว คนดีศรีอยุธยา



ตลอดระยะเวลา 417 ปีที่กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีแห่งราชอาณาจักรไทย มิได้เป็นเพียงช่วงแห่งความเจริญของชนชาติไทยเท่านั้น แต่ยังเป็นการสร้างสรรค์อารยธรรมของหมู่มวลมนุษยชาติ จากร่องรอยหลักฐานซึ่งแสดงอัจฉริยภาพ ความสามารถอันยิ่งใหญ่ของบรรพบุรุษ ความเจริญรุ่งเรืองทางศิลปวัฒนธรรม และความมั่งคั่งไว้ให้แก่ผืนแผ่นดินไทย ตลอดจนได้รับการประกาศเป็นมรดกโลก

ภูมิประเทศของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำสายใหญ่ไหลผ่าน 3 สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำป่าสัก และแม่น้ำลพบุรี (ปัจจุบันเป็นคลองเมือง) แม่น้ำสามสายนี้ไหลมาบรรจบกันโอบล้อมรอบพื้นที่ของตัวเมืองพระนครศรีอยุธยา ตัวเมืองจึงมีลักษณะเป็นเกาะ บ้านเรือน และศาสนสถานสำคัญหลายแห่ง ปลูกเรียงรายตามสองข้างฝั่งแม่น้ำ ซึ่งแสดงออกถึงวิถีชีวิตของผู้คนที่ผูกพันอยู่กับสายน้ำมาแต่อดีต

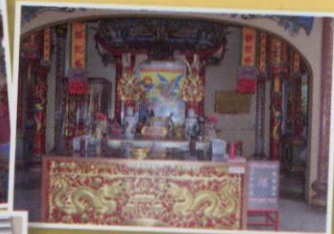
กิจกรรมการท่องเที่ยวในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีหลายกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ต่างนิยมเข้ามาท่องเที่ยวทั้งทางบก โดยรถยนต์ รถจักรยาน และอีกกิจกรรมหนึ่งที่พลาดไม่ได้ นั่นคือ การท่องเที่ยวทางน้ำ “ล่องเรือ เพลินชม กรุงเก่า” ทรัพย์สิน ๆ ภายใน 1 วัน มีหลายแห่งแวะผ่านสถานที่สำคัญมากมาย ทั้งโบราณสถานสำคัญ วัด ชุมชน จึงทำให้การท่องเที่ยวทางน้ำเป็นที่ยอดนิยมอีกเส้นทางหนึ่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา



ตลาดหัวรอ

ตลาดหัวรอ อยู่ในความดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ เป็นตลาดท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ มีอายุเก่าแก่คู่พระนครศรีอยุธยา มากว่า 200 ปี ตลาดแห่งนี้ตั้งอยู่ในพื้นที่ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตลาดหัวรอ เป็นตลาดที่ผสมรวมกับชุมชน จึงนับเป็นตลาดขนาดใหญ่สำคัญแห่งหนึ่ง

ที่มาของชื่อ “ตลาดหัวรอ” นั้น สืบเนื่องจากอดีต เมื่อถึงหน้าน้ำหลาก ชาวบ้านที่นี่จะแก้ปัญหาด้วยการปัก “รอ” (รอ คือ หลักสำหรับปักป้องกันกระแสน้ำไม่ให้ไหลพุ่งแรงเข้าสู่ฝั่งจนเกินไป หรือเป็นการปักเพื่อชะลอกระแสน้ำนั่นเอง) ประกอบกับพื้นที่แห่งนี้ยังเป็นแหล่งค้าขายสำคัญมาแต่อดีต ชาวกรุงเก่าจึงขนานนามตลาดแห่งนี้ว่า “ตลาดหัวรอ” นอกจากนี้ท้ายตลาดยังมี “ศาลเจ้าแม่ตันจัน” ซึ่งเป็นศาลเจ้าศักดิ์สิทธิ์คู่ชุมชนชาวตลาดหัวรอด้วย

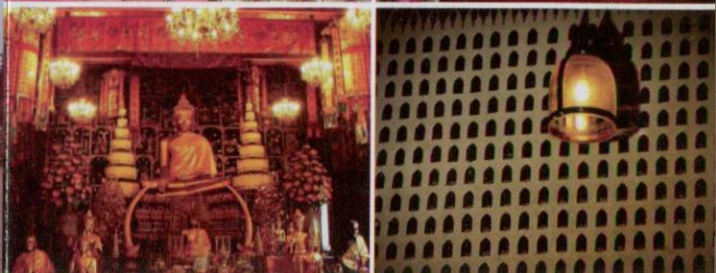
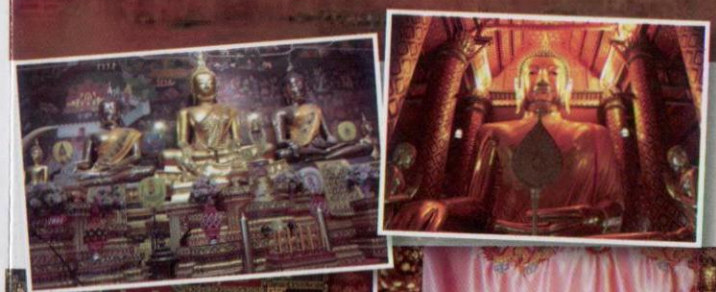


วัดพนัญเชิงวรวิหาร

วัดพนัญเชิงวรวิหาร ตั้งอยู่ในพื้นที่ตำบลละมั่ง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดวรวิหาร แบบมหานิกาย สร้างมาตั้งแต่ครั้งสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี

วัดพนัญเชิงวรวิหาร มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดเป็นที่เคารพนับถือของประชาชนทั่วไป อาทิ พระพุทธไตรรัตนนายก (หลวงพ่อโต) พระปูนปั้นปางมารวิชัย ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารใหญ่ ทั้งนี้ตามฝาผนังพระวิหารใหญ่ทั้ง 4 ด้าน ทำเป็นช่องไว้บรรจุพระพุทธรูป 84,000 องค์

ศาลเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก ศาลศักดิ์สิทธิ์ ที่มีทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ เข้ามากราบไหว้สักการะอย่างไม่ขาดสาย ด้วยความเชื่อกันว่า เจ้าแม่สร้อยดอกหมากสามารถดลบันดาลให้ผู้ที่ยกกราบไหว้ได้สมปรารถนาดังที่ขอทุกประการ



ป้อมเพชร

(ปราการป้องกันศึกทางน้ำแห่งพระนครศรีอยุธยา)

ป้อมเพชร ประตูลูกกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในพื้นที่ถนนอุทง ตาบลหอรัตนไชย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ริมน้ำ บริเวณปากแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำป่าสักไหลมาบรรจบกัน ป้อมเพชรสร้างขึ้นตามแบบอย่างตะวันตก นับเป็นป้อมที่มีความสำคัญมากที่สุดในเชิงยุทธศาสตร์ เป็นป้อมใหญ่ก่อด้วยอิฐสลับกับศิลาแลง ก่อเป็นรูปโค้งครึ่งวงกลม เป็นที่ตั้งของปืนใหญ่ประจำป้อม เพื่อป้องกันข้าศึกที่จะเข้ามาบุกรุกพระนครศรีอยุธยาทางน้ำ นอกจากนี้ บริเวณพื้นที่ดังกล่าว ยังเป็นท่าเรือสินค้าที่สำคัญในอดีต และยังเป็นย่านที่พักอาศัยของพ่อค้าชาวจีน ฮอลันดาและฝรั่งเศส



หมู่บ้านโปรตุเกส

หมู่บ้านโปรตุเกส ตั้งอยู่บริเวณริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศตะวันตก ในพื้นที่ตำบลลำเภา อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา

ชาวโปรตุเกส เป็นชาวยุโรปชาติแรกที่เข้ามาติดต่อกับชาวเมืองศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 2054 โดยอัลฟองโซ เดอ อัลบูเคอร์ก ผู้สำเร็จราชการของโปรตุเกส ประจำเอเชีย ได้ส่งนายดูอาร์เต้ เฟร์นันเดส เป็นทูตเข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2 แห่งกรุงศรีอยุธยา ชาวโปรตุเกสเข้ามาตั้งหลักแหล่งค้าขายและเป็นทหารอาสาในกองทัพกรุงศรีอยุธยา สร้างโบสถ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่ศาสนาและเป็นศูนย์กลางของชุมชน ปัจจุบันบริเวณนี้ยังมีร่องรอยซากสิ่งก่อสร้างปรากฏให้เห็น คือ โบราณสถานขานเปโตรหรือเรียกในสมัยอยุธยาว่าโบสถ์เซนต์โดมินิค นับเป็นโบสถ์แห่งแรกที่สร้างขึ้นในแผ่นดินไทย เมื่อปี พ.ศ. 2083 ตั้งอยู่ในบริเวณเกือบกึ่งกลางหมู่บ้านโปรตุเกส ตัวอาคารแบ่งออกเป็นสามส่วน คือ ส่วนหน้าเป็นสุสาน ของชาวคาทอลิกคณะโดมินิกัน ส่วนกลางใช้ประกอบพิธีทางศาสนาและฝังศพบาทหลวง ส่วนในด้านหลังและด้านข้างเป็นที่พักอาศัย



วัดพุทธไสยาจารย์

วัดพุทธไสยาจารย์ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตก ถนนอุททอง ตำบลลำเภา อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา ในสมัยกรุงศรีอยุธยา วัดพุทธไสยาจารย์เป็นพระอารามหลวง ปรากฏตามตำนานว่าสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสร้างขึ้น ณ บริเวณที่ซึ่งเป็นที่ตั้งพลับพลาที่ประทับเมื่อทรงอพยพมาตั้งอยู่ก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ครั้นเมื่อสถาปนากรุงศรีอยุธยาแล้ว ถึง พ.ศ. 1896 จึงโปรดให้สร้างวัดขึ้นเป็นพระราชอนุสรณ์ ณ ตำบลซึ่งพระองค์เสด็จมาตั้งมั่นอยู่แต่เดิม ศาสนสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญ อาทิ

- ปรางค์ประธาน ศิลปะแบบขอม ตั้งอยู่บนฐานไพที ด้านข้างปรางค์ประธานมีมณฑป 2 หลัง ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น ด้านนอกปรางค์ประธานล้อมรอบด้วยระเบียงคด ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นตลอดแนว ภายในปรางค์ประธาน บริเวณผนังด้านข้างประดิษฐานรอยพระพุทธรูปปูนปั้น กึ่งกลางปรางค์มีเจดีย์ขนาดเล็กซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุอยู่ภายใน
- พระวิหารพระพุทธไสยาสน์ ศิลปะอยุธยาตอนต้น ซึ่งมีพุทธลักษณะที่งดงาม
- พระอุโบสถ ภายในอกล้อมรอบด้วยเสมาหินชนวนคู่ขนาดใหญ่ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปศิลปะอยุธยาทั้งสามองค์
- ตำหนักสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ เป็นตำหนักที่ประทับของพระเถระชั้นผู้ใหญ่ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ฐานอาคารมีลักษณะโค้งแบบศิลปะอยุธยาตอนปลาย
- เจดีย์ย่อมุม เป็นเจดีย์ขนาดใหญ่ ตั้งอยู่บนฐานย่อมุมไม้สิบสอง ด้านหน้ามีบันไดขึ้นสู่ฐานประทักษิณ ส่วนบนมีซุ้มจระนำทั้งสี่ด้าน นับเป็นเจดีย์ย่อมุมที่มีความสวยงามองค์หนึ่ง
- ตำหนักท้าวจุฑาครามรามเทพ



วัดไชยวัฒนาราม

วัดไชยวัฒนาราม ตั้งอยู่นอกเกาะกรุงศรีอยุธยาฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา ในพื้นที่ ตำบลบ้านป้อม อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2173 โดยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง พระองค์ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นบนที่ที่เป็นบ้านเดิมของพระองค์ เพื่ออุทิศพระราชกุศลถวายพระราชมารดา แต่ทั้งนี้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงสันนิษฐานว่าวัดนี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะเหนือกรุงละแวก

วัดไชยวัฒนาราม มีปรางค์ประธานชื่อว่า "พระปรางค์ศรีรัตนมหาธาตุ" ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปนั่ง (ปัจจุบันไม่พบแล้ว) ยอดขององค์ปรางค์ ทำเป็นรัศมีประคดซ้อนกัน 7 ชั้นแต่ละชั้น เป็นลวดลาย ใบขนุน กลีบขนุน ส่วนบนสุดเป็นทรงดอกบัวตูม ส่วนระเบียงคดที่เชื่อมต่อระหว่างเมรุแต่ละเมรุเอาไว้ โดยรอบฐานฐานประทักษิณซึ่งแต่เดิมจะมีหลังคารอบ ๆ ที่บริเวณระเบียงคดนี้ จะมีพระพุทธรูปปางมารวิชัยประดิษฐานอยู่รวมทั้งหมด 120 องค์ พระอุโบสถ อยู่ทางด้านทิศตะวันออก สถาปัตยกรรมที่เหลือเพียงฐานเสาอุโบสถ และรอยฐานเสมาภาพปูนปั้น



อภิธานการแจกฟรีห้ามจำหน่าย



สนับสนุนโดย
องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
โทร. (035) 796-447